

Too much airplane for one man to fly

BCA Heimspiel 2021

Hohe Flexibilität

Mehr als 10.000 Fonds & ETFs zur Auswahl

Chancennutzung

Gewinne laufen lassen & Verluste begrenzen

Erfahrung

Über 300 internationale Auszeichnungen



Trendfolge Systematik

Algorithmus Trading

Aktives Risikomanagement

Aktienquoten-Steuerung & Stop-Loss-Limits

Diversifikation

Multi Asset Strategie

ARTS

THE ART OF TRADING

Marketingunterlage

Diese Marketingmitteilung dient ausschließlich unverbindlichen Informationszwecken und stellt kein Angebot oder Aufforderung zum Kauf oder Verkauf von Fondsanteilen dar, noch ist sie als Aufforderung anzusehen, ein Angebot zum Abschluss eines Vertrages über eine Wertpapierdienstleistung oder Nebenleistung abzugeben. Dieses Dokument kann eine Beratung durch Ihren persönlichen Anlageberater nicht ersetzen.

Die Empfänger dieser Präsentation nehmen zur Kenntnis, dass seitens der ARTS Asset Management GmbH, ihrer Organe und Mitarbeiter im Zusammenhang mit dieser Darstellung trotz sorgfältiger Recherche keinerlei Haftung übernommen wird und damit ausdrücklich ausgeschlossen ist. Die gegenständliche Präsentation sowie jegliche zusätzliche mündliche oder schriftliche in diesem Zusammenhang erteilte Informationen basieren auf vorläufigen, allgemeinen Informationen, die der ARTS Asset Management GmbH im Zeitpunkt der Erstellung vorlagen.

Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass Veranlagungen in Finanzinstrumente dem Risiko von Kursschwankungen bzw. Kursverlusten bis hin zum Totalverlust ausgesetzt sein können.

ARTS
THE ART OF TRADING

ARTS Asset Management



Ein Unternehmen der C-QUADRAT Gruppe



Mag. Leo Willert
Eigentümer & Head of Trading
ARTS Asset Management

- Spezialist für technische trendfolgende Handelssysteme
- Eigentümergeführtes, privates Unternehmen
- Spezialisiert auf quantitative Handelssysteme
- Erstes Publikumsmandat **seit 27.03.2003**
- Verwaltetes Vermögen ca. 2 Milliarden EUR (per 30.06.2021) in 16 Fonds
- Eigens entwickelte Datenbank mit mehr als 10.000 Fonds und ETFs
- Verarbeitung von ca. 3,5 Millionen Datensätzen pro Monat
- Fonds im Einsatz: Belgien, Deutschland, Estland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Österreich, Polen, Rumänien, Schweiz, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn
- Seit 2021 als klimapositives Unternehmen zertifiziert

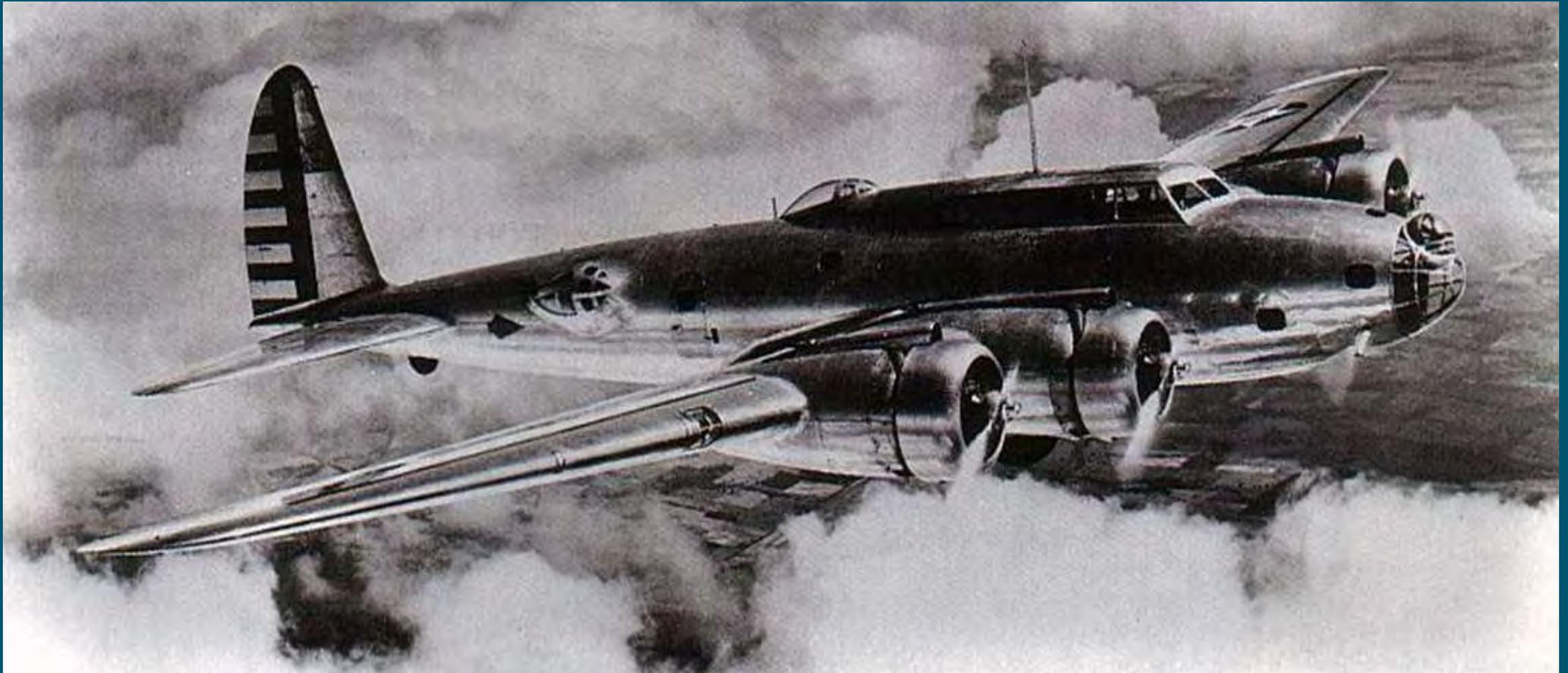


„Liebe Passagiere, mein Co-Pilot und ich begrüßen Sie herzlich auf unserem Flug auf die Bahamas. Gleich geht's los, wir möchten Ihnen aber noch mitteilen, dass wir die Tasche mit der Checkliste in der Pilotenlounge vergessen haben. Wir starten heute also ohne die übliche Kontrolle. Wundern Sie sich also bitte nicht, wenn der Start etwas anders abläuft als sonst. Aber kein Grund zur Sorge, wir haben das schon ziemlich oft gemacht...!“



Blick in die Vergangenheit

Boeing Model 299 „the flying fortress“, 1935



Too much airplane for one man to fly

Est. 1935

Thursday, October 31, 1935

Too much airplane for one man to fly



Too much airplane for one man to fly



- Major Hill war der **beste Testpilot** der US Army
- Es lag **kein technischer Defekt** vor
- **Quantitative Analyse** einer komplexen Aufgabe
- Erstellung einer simplen „**Aufgaben-Liste**“ mit Schritt für Schritt-Checks
- Entstehung der bis heute gültigen **Check-Lists**

Too much airplane for one man to fly

Durch eine einfache, regelbasierte Herangehensweise wurde „Model 299“ rund 1.8 Millionen Meilen ohne einen einzigen Unfall rund um die Welt geflogen!



Menschliches Ermessen vs. Regeln

Statistik zu Entscheidungsprozessen

„So fanden Grove et al. in ihrer Untersuchung von über 130 verschiedenen Studien [...]

Finanzielle Entscheidungen *Berufswahl* *Brandbekämpfung* *Bildung* *Diagnose von Herzinfarkten*
Kochen *Kriminelle Rückfälligkeit* *Forensik*

*nur 8 Studien, die für ein menschliches Urteilsvermögen gegenüber Algorithmen sprachen.
Im Ergebnis ist der Algorithmus dem Expertenurteil zumeist überlegen"*

(James Montier für Dresdner Kleinwort "Global Equity Strategy: Painting by Numbers – an Ode to the Quant")

"Die praktische Schlussfolgerung ist, dass wir viele unserer Entscheidungen, Vorhersagen, Diagnosen und Urteile – sowohl die trivialen als auch die folgerichtigen – auf die Algorithmen übertragen sollten.

Es gibt einfach keine Kontroverse mehr darüber, ob wir dadurch bessere Ergebnisse erzielen können."

(Paul E. Meehl)

**Wir managen unsere Investmentlösungen
ausschließlich nach
selbst entwickelten Algorithmen**

Über 330 Awards



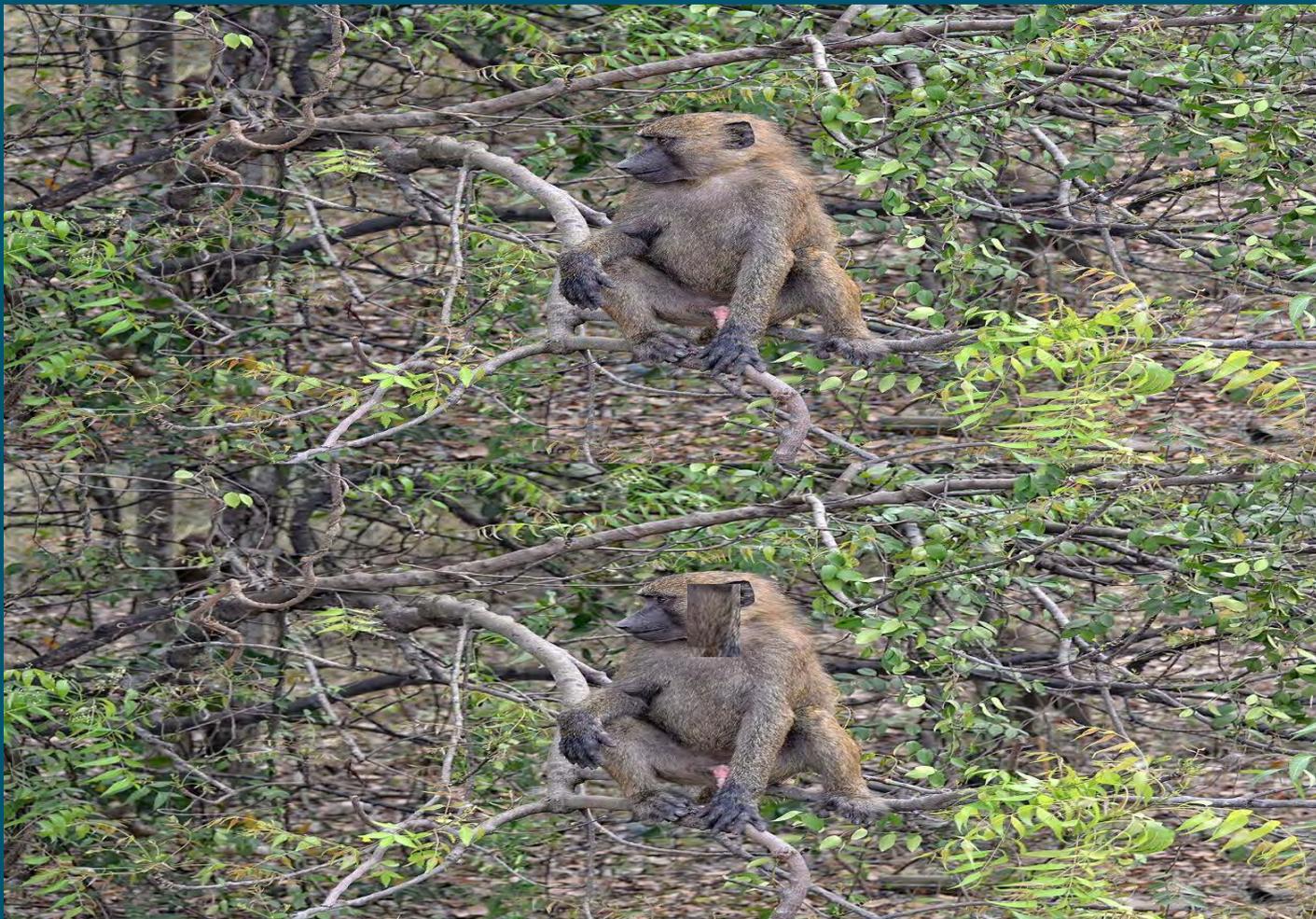
Die flexiblen Total Return Fonds von ARTS Asset Management wurden bis heute mit **mehr als**

330 internationalen Auszeichnungen und Preisen

renommierter Adressen honoriert.



Algorithmen sind vielfältig





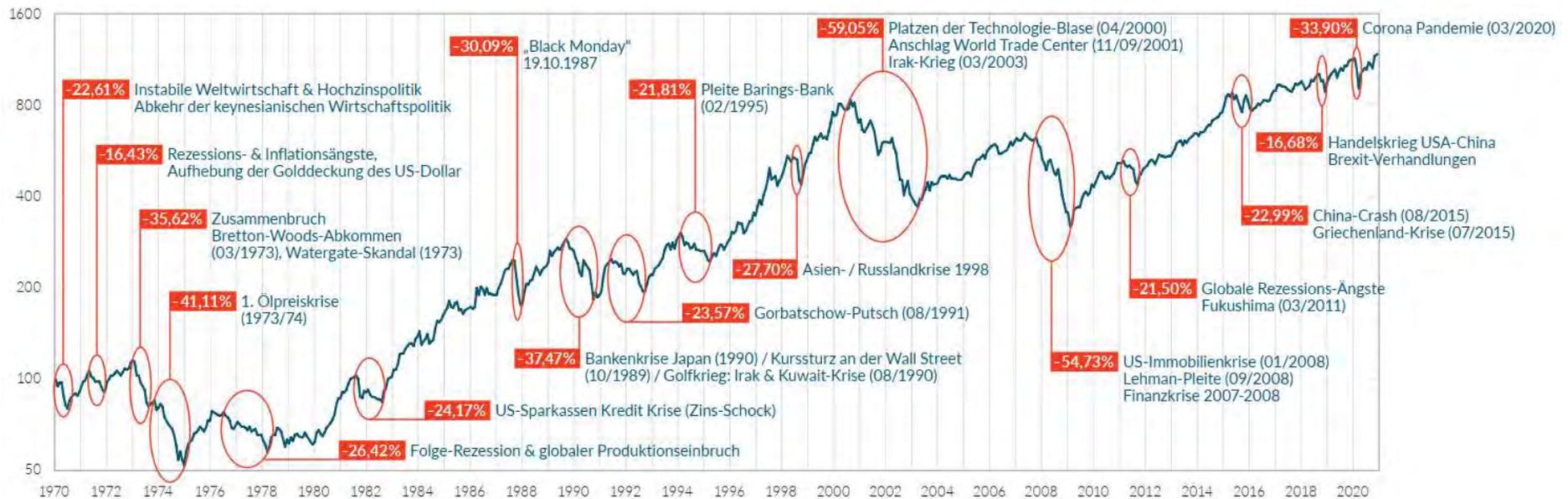




Gewinne laufen lassen – Verluste begrenzen

Weltaktienmarkt

50-Jahres-Ertrag MSCI World (in EUR): + 1.027,92 % (+ 4,96 % p. a.) / 31.12.1969–31.12.2020



	über alle 5 Jahres-Zeitfenster	über alle 10 Jahres-Zeitfenster
Durchschnittlicher Ertrag p.a.	5,62%	5,87%
Schlechtester Ertrag	-79,01%	-76,73%
Schlechtester Ertrag p.a.	-12,35%	-5,86%
Anteil negativer Perioden	30,56%	16,63%

Ertrag der letzten 5 Jahre: + 43,74% (+7,53% p.a.)

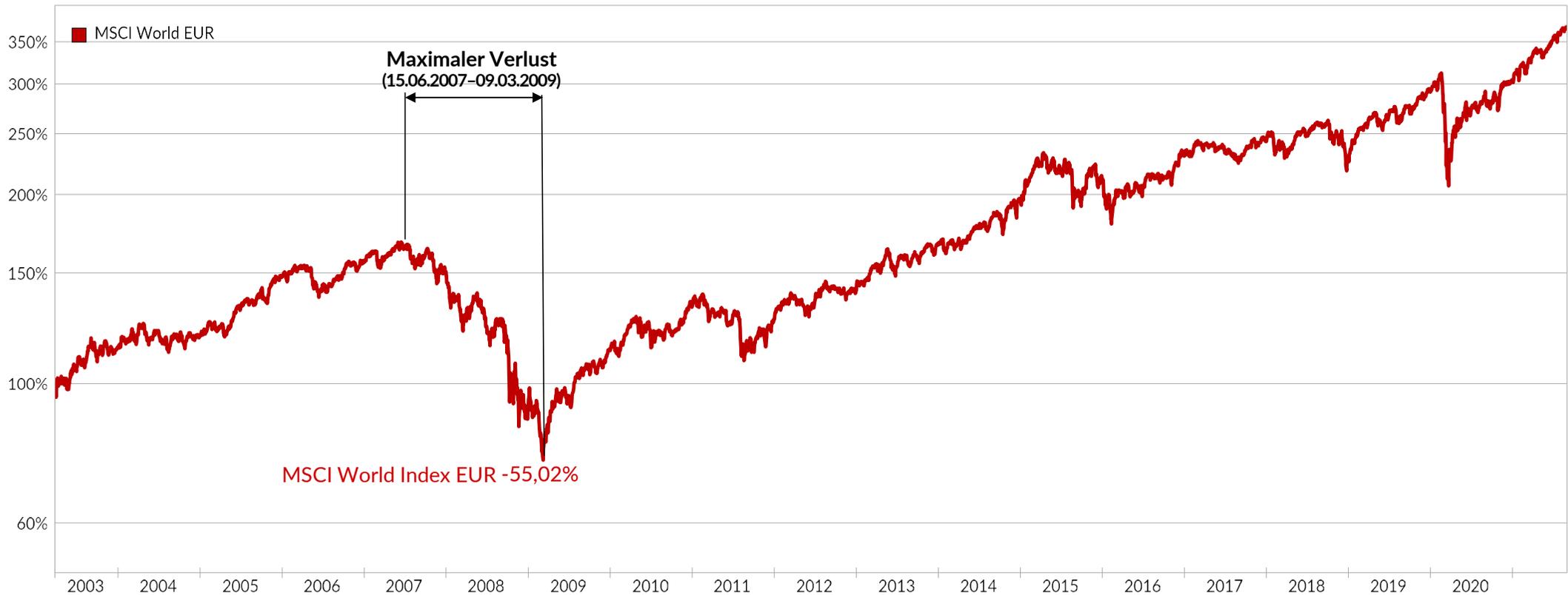
Es sind die großen Verluste, die am meisten schmerzen. Flexible Investments mit aktivem Risikomanagement können Chancen aus den Aktienmärkten nutzen und diese Verluste begrenzen.

Quelle: ARTS Asset Management GmbH auf Basisdaten von Monatsendwerte. Logarithmische Darstellung. Auf Grund der Umrechnung der Indexdaten (Price-Index) auf Euro kann es infolge von Wechselkursschwankungen zu Abweichungen zwischen der dargestellten Wertentwicklung und der Wertentwicklung in US Dollar kommen. Vervielfältigung, Veröffentlichung und/oder Weiterleitung der Daten nur mit Zustimmung und Genehmigung der ARTS Asset Management GmbH. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Stand Januar 2021

MSCI World Index EUR

Wertentwicklung & Kennzahlen seit 27.03.2003

per 31.08.2021



Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

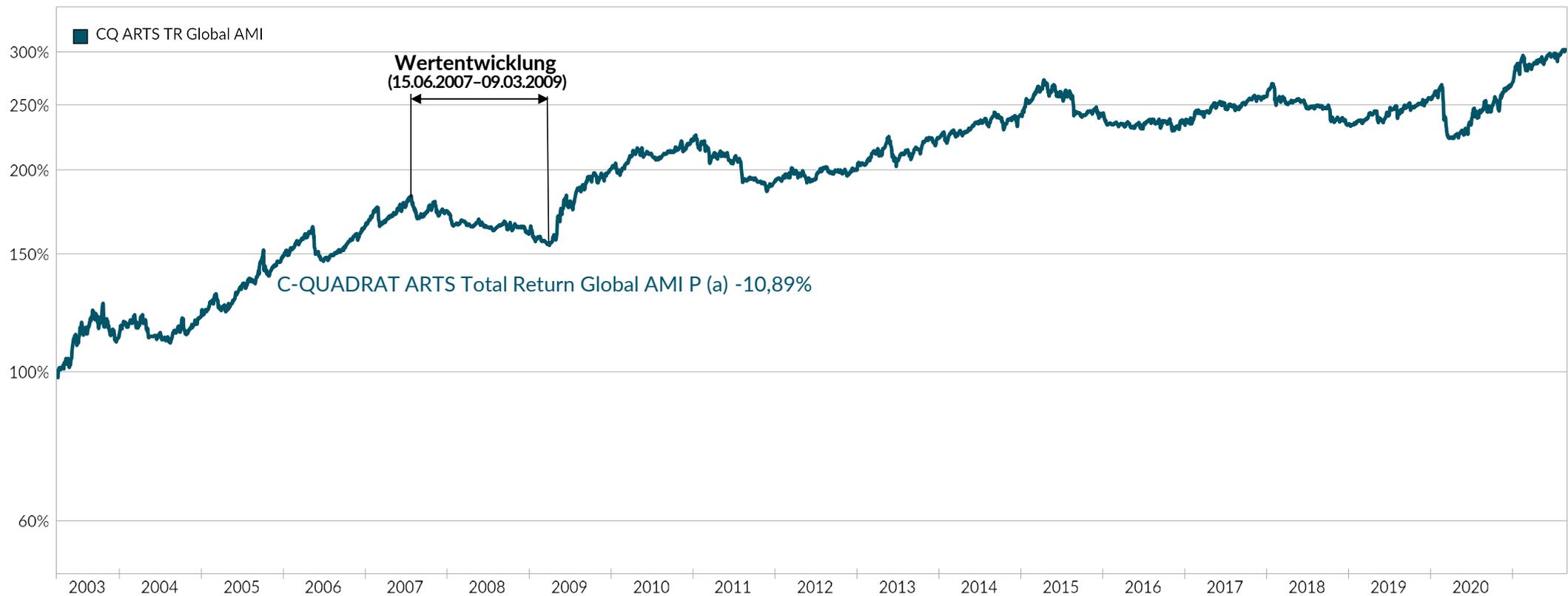
Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoperformance, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return Global AMI P (a)

Fondsentwicklung & Kennzahlen seit 27.03.2003

per 31.08.2021



Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlage ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

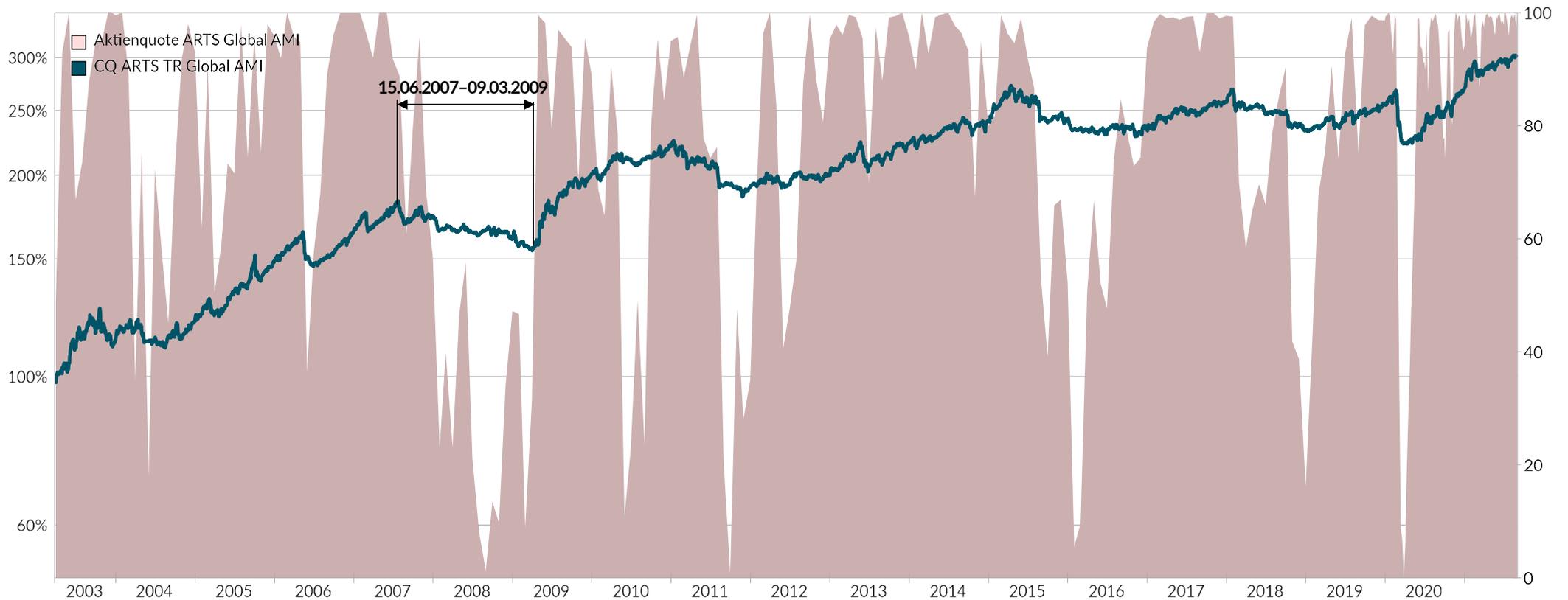
Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoleistung, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return Global AMI P (a)

Fondsentwicklung & Kennzahlen seit 27.03.2003

per 31.08.2021



Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoperformance, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

MSCI World Index EUR

Wertentwicklung 2020

per 31.12.2020



KENNZAHLEN 2020

Wertentwicklung 4,64%

Wertentwicklung p.a. 4,63%

Maximaler Verlust -33,90%

Volatilität 28,41%

Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoleistung, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie z.B. Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return Global AMI P (a)



Wertentwicklung 2020

per 31.12.2020



KENNZAHLEN 2020

Wertentwicklung 5,22%

Wertentwicklung p.a. 5,20%

Maximaler Verlust -16,86%

Volatilität 11,04%

Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

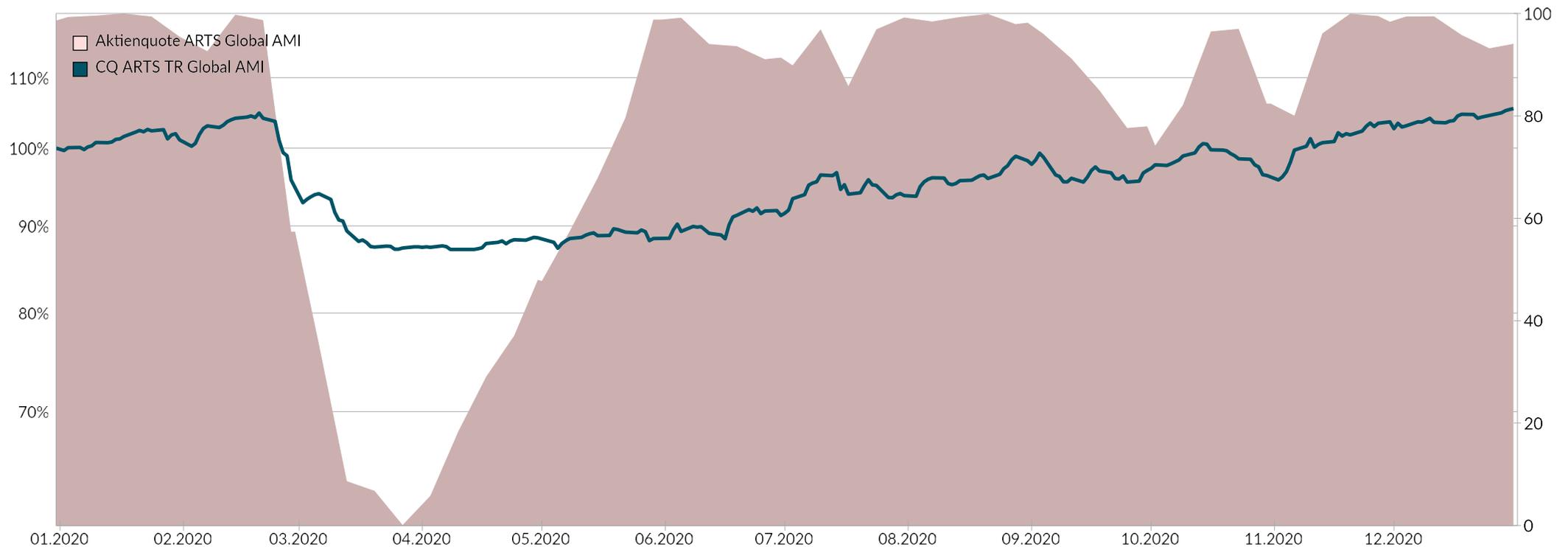
Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoperformance, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return Global AMI P (a)

Wertentwicklung 2020

per 31.12.2020



KENNZAHLEN 2020

Wertentwicklung 5,22%

Wertentwicklung p.a. 5,20%

Maximaler Verlust -16,86%

Volatilität 11,04%

Logarithmische Skalierung

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoperformance, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.

Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH



C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Ausführliche Informationen über den Europäischen Transparenz Kodex finden Sie unter www.eurosif.org.

Österreichisches Umweltzeichen für Nachhaltige Finanzprodukte: Das Österreichische Umweltzeichen wurde vom Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Infrastruktur und Technologie (BMK) für den Fonds „C-QUADRAT ARTS Total Return ESG“ verliehen, weil bei der Auswahl von Aktien & Anleihen neben wirtschaftlichen auch ökologische und soziale Kriterien beachtet werden. Das Umweltzeichen gewährleistet, dass diese Kriterien und deren Umsetzung geeignet sind, entsprechende Aktien & Anleihen auszuwählen. Dies wurde von unabhängiger Stelle geprüft. Die Auszeichnung mit dem Umweltzeichen stellt keine ökonomische Bewertung dar und lässt keine Rückschlüsse auf die künftige Wertentwicklung des Finanzprodukts zu.

**„KOHLE
VERDIENEN
STATT
VERBRENNEN“**

NEU

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Kooperation

- Trendfolgender Investmentfonds nach ESG-Kriterien auf Einzeltitelbasis
- Kombination aus Vermögensverwaltung (ARTS) & Nachhaltigkeit (ISS ESG)

Institutional Shareholder Service (ISS) ESG (ehem. oekom research AG) zählt zu den weltweit führenden Anbietern von Lösungen im Bereich nachhaltiger Investments – und das seit über 25 Jahren.

ARTS Asset Management - Spezialist für technische trendfolgende Handelssysteme

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

ISS ESG-Anlageuniversum

- **„ESG Corporate Rating“** – ISS ESG erstellt Nachhaltigkeitsratings sämtlicher Unternehmen
- Unternehmen werden entsprechend ihrer Nachhaltigkeitskriterien beurteilt
- Fortlaufende Überprüfung durch ISS ESG
- Monatliche Neubewertung des zur Verfügung gestellten Universums (ca. 10.000 Einzeltitel)
- Berücksichtigung der Kriterien des österreichischen Umweltzeichens (kurz UZ49) und des FNG Siegels (Best-In-Class Ansatz & Ausschlusskriterien)

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Kombination aus zwei Welten

UNIVERSUM AUS 10.000 EMITTENTEN



C-QUADRAT ARTS TR ESG

Best-in-Class Ansatz – zumindest 50% der jeweils schlechtesten Unternehmen aus jeder Branche werden ausgesondert.

Ausschlusskriterien – kritische Branchen, wie etwa Glückspiel, Tabak, Waffen, fossile Energie werden ausgeschlossen.

ARTS Handelslogik – ermittelt systematisch die Attraktivität der jeweiligen Investments. Vermeidung langer Verlustphasen durch aktives Risikomanagement.

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Fondsfakten

Auswahl der trendstärksten Titel aus diesem ESG-Universum durch **ARTS Handelssystem**

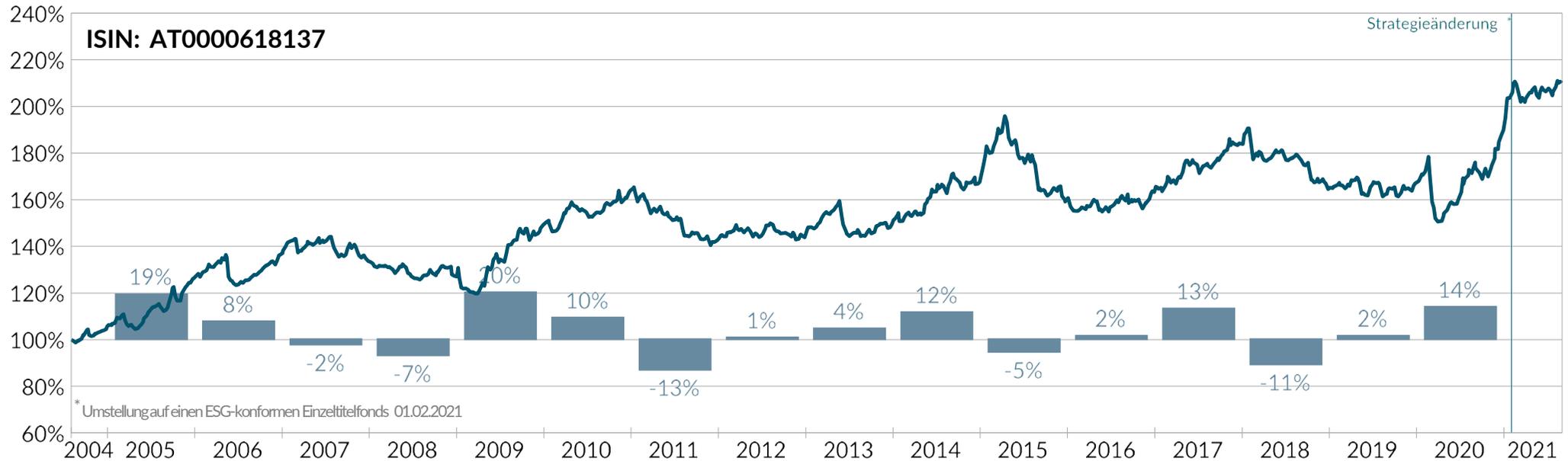
- Asset Allokation wird nicht von einer Benchmark bestimmt
- Aktives Management in den Anlageklassen:
 - Nachhaltige Aktien: bis zu 100 %
 - Nachhaltige Anleihen: bis zu 100 %
 - Geldmarkt und Kasse: bis zu 100 %
 - Absicherung des Aktienrisikos über derivative Instrumente möglich
- Konsequentes Risikomanagement
 - Flexible Steuerung des Aktienrisikos, analog der jeweiligen Marktentwicklung
 - Stop-Loss-Systematik auf Einzeltitelbasis

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Fondsentwicklung & Kennzahlen seit 02.08.2004

per 31.08.2021

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T



WERTENTWICKLUNG	YTD	10,67%	1 Jahr	21,56%	3 Jahre	18,84%	3 Jahre p.a.	5,92%
KENNZAHLEN seit 02.08.2004	Wertentwicklung	111,16%	Wertentwicklung p.a.	4,47%	Maximaler Verlust	-23,75%	Volatilität	8,02%

Performanceergebnisse der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Der Fonds kann aufgrund temporär konzentrierter Investitionen in einzelne volatile Märkte eine erhöhte Volatilität aufweisen, d.h. die Anteilswerte können auch innerhalb kurzer Zeiträume großen Schwankungen nach oben und nach unten ausgesetzt sein. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet. Bei einem Anlagebetrag von 1.000,- EUR ist vom Anleger ein Ausgabeaufschlag i.H.v. max. 50,- EUR zu bezahlen, welcher die Wertentwicklung seiner Anlage entsprechend mindert. Die dargestellte Wertentwicklung entspricht der Bruttoleistung, welche alle anfallenden Kosten auf Fondsebene beinhaltet und von einer Wiederanlage ev. Ausschüttungen ausgeht. Weitere, individuelle, auf Anlegerebene anfallende Kosten wie zB Transaktions-, Depotkosten und Steuern mindern den Ertrag des Anlegers zusätzlich.
Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Fondsdaten

Top 5 Aktienpositionen per 31.08.2021

DICK'S SPORTING GOODS INC	2,11%
ASML HOLDING NV	2,10%
TENET HEALTHCARE CORP	1,95%
ENTAIN PLC	1,89%
GETINGE AB-B SHS	1,80%

Asset Klassen per 31.08.2021

Aktienquote	97,61%
Cash / Geldmarkt	2,39%
Anleihenquote	0,00%

Top Aktienbranchen per 31.08.2021

Banks	12,00%
Healthcare-Products	10,77%
Transportation	7,64%
Retail	7,50%
Software	7,48%
Commercial Services	4,90%
Computers	4,22%
Machinery-Diversified	4,13%
Diversified Finan Serv	3,31%
Private Equity	3,05%

Top Währungen per 31.08.2021

USD	58,29%
EUR	15,86%
CAD	8,71%
GBP	6,16%
CHF	4,73%
SEK	1,80%
DKK	1,53%
JPY	1,38%
AUD	1,32%
HKD	0,22%

Die vorliegenden Bestandsdaten basieren auf letztverfügbaren Informationsquellen und können daher von den Bestandsdaten der Fondsbuchhaltung (juristischer Bestand) abweichen.
Berechnungsquelle: Cyberfinancials Datenkommunikation GmbH

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T



Fondsdaten

ISIN	AT0000618137
Auflagedatum	02.08.2004
Umstellung auf ESG	01.02.2021
Status OffenlegungsVO	Artikel 8
Fondswährung	EUR
Ertragsverwendung	thesaurierend
Rechtsform	§ 2 Abs. 2 InvFG 2011, UCITS konform
Geschäftsjahr	01.01. - 31.12.

Kapitalanlagegesellschaft	Ampega Investment GmbH
Manager	ARTS Asset Management GmbH
Depotbank	Raiffeisen Bank International AG
Mindestanlage	keine

Ausgabeaufschlag	bis 5,00%
Verwaltungsgebühr	bis 2,00% p.a. (+20% Performance Fee - bei neuen Höchstständen)
Laufende Kosten	2,30 %
Vertriebszulassung	AT/CZ/DE/SK
Fondsvolumen Gesamt in EUR	24 837 834,73
NAV in EUR	200,74

Der Investmentfonds wird gemäß EU Offenlegungsverordnung 2019/2088 (Status OffenlegungsVO) über nachhaltigkeitsbezogene Offenlegungspflichten im Finanzdienstleistungssektor als Investmentfonds gemäß Artikel 8 der Offenlegungsverordnung klassifiziert. Grundlage für den Kauf von Investmentanteilen ist der jeweils gültige Verkaufsprospekt, die wesentlichen Anlegerinformationen (KID) sowie der Jahresbericht und, falls älter als acht Monate, der Halbjahresbericht. Diese Unterlagen stehen dem Interessenten bei der Kapitalanlagegesellschaft Ampega Investment GmbH, Charles-de-Gaulle-Platz 1, D-50679 Köln und bei der ARTS Asset Management GmbH, Schottenfeldgasse 20, A-1070 Wien, sowie am Sitz der Zahl- und Informationsstelle in Deutschland, Hauck & Aufhäuser Privatbankiers AG, Kaiserstraße 24, D-60311 Frankfurt am Main, sowie im Internet unter www.ampega.de und www.arts.co.at kostenlos in deutscher Sprache zur Verfügung.

C-QUADRAT ARTS Total Return ESG T

Fondsdaten

Chancen

- **Vollautomatisiertes Handelssystem** ermöglicht diszipliniertes und emotionsloses Handeln, unabhängig von einer Benchmark
- **Flexible Anlagestrategie** - Permanentes Monitoring überdurchschnittlich performender Investments aus weltweit verfügbaren ESG gerateten Einzeltitel
- **Aktiver und trendfolgender** Managementstil – je nach Marktlage kann das Aktienrisiko zwischen 0% und 100% betragen
- **Vermeidung langer Verlustphasen** - das professionelle Total-Return-Konzept sorgt für ein systematisches Risikomanagement – mit dem Ziel lange Verlustphasen zu vermeiden.

Risiken

- **Markt-, branchen- und unternehmensbedingtes Aktienrisiko** - überdurchschnittlich performende Branchen können auch überdurchschnittlich stark korrigieren
- **Aufwärts-/Abwärtrends** können erst ab jenem Zeitpunkt genützt/vermieden werden, ab dem das Produkt in die jeweilige Anlageklasse investiert/deinvestiert
- **Volatilität** - der Fonds kann erhöhte Schwankungen nach oben und nach unten aufweisen
- **Einsatz von Derivaten** – der Fonds kann ggf. zur Absicherung Derivate einsetzen
- Durch **Reduzierung der Aktienquote** kann der Anleger unter Umständen über einen längeren Zeitraum nicht an der Ertragskomponente partizipieren



ARTS

THE ART OF TRADING

Ihre persönlichen Ansprechpartner bei ARTS



Gunther Pahl
Geschäftsführer
g.pahl@arts.co.at
+43 1 955 95 96 410



Ena Berisha
Head of Germany
e.berisha@arts.co.at
+49 151 57159 800



Sven Boström
Sales Director DE
s.bostroem@arts.co.at
+49 151 57159 166



Andreas Schidlowski
Sales Director DE
a.schidlowski@arts.co.at
+49 151 57159 133



Ralf Matzka
Sales Director DE
r.matzka@arts.co.at
+49 151 57159 150



Martina Dillmann
Head of Sales Support
m.dillmann@arts.co.at
+49 6151 3975 468

ARTS Asset Management GmbH . Telefon +49 6151 3975 468 . deutschland@arts.co.at . www.arts.co.at

Diese Marketingmitteilung dient ausschließlich unverbindlichen Informationszwecken und stellt kein Angebot oder Aufforderung zum Kauf oder Verkauf von Fondsanteilen dar, noch ist sie als Aufforderung anzusehen, ein Angebot zum Abschluss eines Vertrages über eine Wertpapierdienstleistung oder Nebenleistung abzugeben. Dieses Dokument kann eine Beratung durch Ihren persönlichen Anlageberater nicht ersetzen.

Alle Angaben und Inhalte dieses Dokumentes sind ohne Gewähr, vertraulich und ausschließlich für den internen Gebrauch bestimmt. Jede unautorisierte Form des Gebrauches dieses Dokumentes, insbesondere dessen Reproduktion, Verarbeitung, Weiterleitung oder Veröffentlichung ist untersagt. Der Ersteller dieses Dokumentes sowie mit ihm verbundene Unternehmen schließen jede Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit oder Aktualität der enthaltenen Informationen und geäußerten Meinungen zur Gänze aus.

Die Darstellungen in diesem Dokument sind nur allgemeiner Natur, berücksichtigen nicht die individuelle steuerliche Situation des jeweiligen Anlegers und können sich jederzeit durch gesetzliche Änderungen oder Verwaltungspraxis verändern. Für detaillierte Auskünfte zur individuellen Besteuerung des Anlegers sollte daher ein Steuerberater kontaktiert werden.

Die VT-Tranche des dargestellten Fonds darf nur von Anteilhabern erworben bzw. gehalten werden, die entweder nicht der österreichischen Einkommen- oder Körperschaftsteuer unterliegen oder bei denen die Voraussetzungen für eine Befreiung gemäß § 94 des österreichischen Einkommensteuergesetzes bzw. für eine Befreiung von der österreichischen Kapitalertragsteuer vorliegen. Ein Angebot dieses Investmentfonds an andere Personen ist daher nicht gestattet.

Performanceergebnisse und simulierte Wertentwicklungen der Vergangenheit sind kein verlässlicher Indikator für die künftige Wertentwicklung. Jede Kapitalveranlagung ist mit einem Risiko verbunden. Kurse können sowohl steigen als auch fallen. Ausgabe- und Rücknahmespesen sind in der Berechnung der Performanceergebnisse nicht berücksichtigt. Die Performance wurde unter Anwendung der OeKB/BVI-Methode berechnet.

Grundlage für den Kauf von Investmentanteilen sind die jeweils gültigen Verkaufsprospekte, der Jahresbericht und, falls älter als acht Monate, der Halbjahresbericht. Die Wesentliche Information für den Anleger („KID“, „KIID“) und der veröffentlichte Verkaufsprospekt für die C-QUADRAT ARTS Fonds stehen dem Interessenten auf Deutsch bei ARTS Asset Management GmbH, Schottenfeldgasse 20, A-1070 Wien und bei der jeweiligen Kapitalanlagegesellschaft sowie online unter www.arts.co.at kostenlos zu Verfügung.

Berechnungsquelle: ARTS Asset Management GmbH

ARTS Asset Management GmbH bezieht in ihr Dienstleistungsangebot an Sie auch Eigenprodukte ein.

Trends können sich ändern und negative Renditeentwicklungen nach sich ziehen. Ein trendfolgendes Handelssystem kann Trends über- oder untergewichten.

Informationen über Bandbreiten für marktübliche Entgelte der Wertpapierfirmen sind in einer Publikation der Finanzmarktaufsichtsbehörde (FMA) auf deren Homepage (www.fma.gv.at) veröffentlicht.

Copyright: ARTS Asset Management GmbH